

# DOSSIER DE PRESSE



## Le FESTIVAL DES MUSEES DU 7EME ARRONDISSEMENT 3ème EDITION

**LES 27 SEPTEMBRE, 4 et 11 OCTOBRE  
8, 15 ET 22 NOVEMBRE 2009**

**6 DIMANCHES D'AUTOMNE A PARIS, 6 HISTOIRES DE MUSEES,  
RELIEES A DES OEUVRES MUSICALES CLASSIQUES,  
CONTEMPORAINES ET POPULAIRES,  
FRANCAISES ET ETRANGERES, ....**

L'association MUSEES EN ACCORD, axée sur le 7ème arrondissement de Paris et son identité culturelle, présente chaque année, en automne, le « Festival des musées du 7<sup>ème</sup> arrondissement » : la 3ème édition est fixée en automne 2009.

Sous la direction de Françoise Fauré-Audouy, ce « Festival des musées du 7ème » a pour vocation de promouvoir les musées d'art et d'histoire et les centres culturels internationaux de cet arrondissement et de contribuer à leur rayonnement auprès des publics locaux et parisiens.

Pour cette 3ème édition, les musées d'Histoire contemporaine et de la Légion d'Honneur, le musée de l'Ordre de la Libération, le Centre culturel canadien, le Centre culturel arabe syrien et Centre culturel roumain sont associés à des musicologues et des musiciens issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et

Ce festival est l'occasion unique de rapprocher le grand public, local et parisien, des musées et centres culturels du 7ème, des grandes figures et événements, historiques et artistiques qui y sont présentés, tant du passé que du présent, et de les aborder sous un angle plus intime dans leur relation à la musique.

Ce festival a lieu dans ces musées et centres culturels internationaux les dimanches d'automne, **le 27 septembre, les 4 et 11 octobre et les 8, 15 et 22 novembre 2009**

**MUSEES EN ACCORD** invitent le public, au sein de ces institutions culturelles, à une rencontre entre un conservateur, historien, artiste,... et un musicologue. Un dialogue, illustré par des extraits musicaux, s'instaure soit :

**autour d'un événement ou une personnalité historique :**

- **11 Octobre au Musée de l'Ordre de la Libération** : « *Joséphine Baker, artiste de music-hall et femme engagée dans la Résistance* »

- **15 Novembre au Musée d'Histoire contemporaine** : « *La chute du Mur de Berlin, un symbole de liberté célébrée devant la foule, le 8 novembre 1989 par Mmstislav Rostropovitch, violoncelliste russe et artiste engagé.* »

- **22 Novembre au Musée de la Légion d'honneur** : « *Napoléon Bonaparte (1769-1821), fondateur de la Légion d'Honneur et grand réformateur des arts. Ses goûts musicaux, en ce début du XIXè siècle, sont surtout italiens* »

**sur une personnalité ou un thème artistique :**

- **4 Octobre au Centre culturel roumain** « *Gellu Naum (1915-2001), figure de proue du surréalisme roumain, est aussi écrivain et auteur de livres pour enfants. Portrait intime de cet auteur dissident* » .

- **8 Novembre au Centre culturel arabe syrien** « *Ghani Alani, grand maître de la calligraphie contemporaine arabo-musulmane. Un art vivant ouvert sur le présent illustré par des œuvres musicales arabes et syriennes* »

sur un thème socio-culturel :

- 27 Septembre au Centre culturel canadien « *Les Premières Nations, peuples premiers d'Amérique du Nord : traditions et actualités illustrées en paroles et musiques blues et country d'Arthur Renwick* » .

## Calendrier

**CENTRE CULTUREL CANADIEN – Salle d'exposition**

**Dimanche 27 septembre 2009 de 15h à 16h30**

### Thème

Les Premières Nations, peuples premiers d'Amérique du Nord : traditions et actualités illustrées en paroles et musiques blues et country d'Arthur Renwick « .

*Dans le cadre de la Biennale « PhotoQuai », les photographies de Arthur Renwick, Adrian Stimson et Jeff Thomas, artistes résolument modernes imprégnés de traditions et de mémoire, mettent en scène des expressions conflictuelles de l'identité actuelle des Amérindiens du Canada,*

**Louise Blais** Directrice

**Martha Langford** Commissaire de l'exposition Professeure agrégée à l'Université Concordia. , titulaire de la Chaire de recherche en Histoire de l'Art

Et

**Arthur Renwick** Photographe Compositeur et Guitariste

### Programme musical

Blues et musique country (inspirés de Robert Johnson et Hank William Sr)

**Centre culturel canadien**

**5, rue de Constantine 75007 Paris**

**Métro : Invalides**

**Entrée : 6€**

Le Centre culturel canadien occupe depuis 1970 un hôtel particulier édifié au XIX<sup>e</sup> siècle par le vicomte d'Harcourt-Olonde, Depuis bientôt 40 ans, cette institution contribue au rayonnement de la culture canadienne et au développement des relations entre la France et le Canada.

Outre sa bibliothèque, dotée d'un Espace culturel Inuit, et des colloques sur les enjeux touchant le Canada et l'Europe, le Centre culturel canadien présente des expositions, concerts, ballets, pièces de théâtres, lectures, révélant les artistes contemporains influents de la scène canadienne

**INSTITUT CULTUREL ROUMAIN Salon d'Or**

**Dimanche 4 octobre 2009 de 15H à 16H30**

### Thème

« Gellu Naum (1915-2001), figure de proue du surréalisme roumain, est aussi écrivain et auteur de livres pour enfants . Portrait intime de cet auteur dissident » .

*Ami de Victor Brauner et André Breton, Gellu Naum personifie la création artistique surréaliste roumaine. Ada Milea, célèbre actrice et chanteuse roumaine, chante l'univers de Gellu Naum inspirée du « Voyage d'Apollodore », long poème épique pour petits et grands..*

**Magda Cârneci**, Directrice de l'Institut culturel roumain  
**Christine Morault** Directrice des Editions MeMo  
**Sebastian Reichmann** Poète et ami de Gellu Naum, Traducteur

**Et**

Ada Milea Chant et guitare  
Dorina Chiriac Chant et percussion  
Radu Bânzaru. Chant et percussion

### **Programme musical**

Spectacle musical anglo-roumain « Apollodore » de A. Miléa

### ***Institut culturel roumain***

**AMBASSADE DE ROUMANIE**  
**123, rue St-Dominique 75007 Paris**  
**Métro : Ecole Militaire ou Invalides**  
**Entrée : 6 €**

L'Institut Culturel Roumain, à travers sa programmation annuelle, célèbre la richesse de la culture roumaine et le lien privilégié que celle-ci entretient avec la culture française depuis deux siècles. Théâtre, débats, projections de films, concerts, expositions sont l'occasion de découvrir les grandes figures artistiques et l'histoire de ce pays en affinité avec la France.

L'Ambassade de Roumanie siège au sein de l'Hôtel de Béhague, ancien hôtel particulier du XIX<sup>e</sup> siècle, classé Monument Historique.

### **MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBERATION – Salle d'honneur** **Dimanche 11 octobre 2009 de 15h à 16h30**

#### **Thème**

« Joséphine Baker, artiste de music-hall et femme engagée dans la Résistance »

*Dans les années 30, avec Joséphine Baker, les parisiens vivent au rythme du jazz et du charleston aux Folies-Bergère et au Casino de Paris. Pendant la Seconde Guerre mondiale, cette grande artiste joue aussi un rôle important dans la Résistance.*

**Vladimir Trouplin** Conservateur du musée

**Guy Krivopissko**, Conservateur du musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne)

**Christine Levisse-Touzé** Directrice du Mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque et de La Libération de Paris et du Musée Jean Moulin de la Ville de Paris

**Et**

**Elsa Tirel** Chant  
**Fernanda Primo** Guitare  
**Fabrice Thompson** Percussion

### **Programme musical**

J'ai deux amours (1936), Voulez-vous de la canne à sucre ? (1930), Mon vieux Paris (1936), Sous les toits de Paris (1930), .....de J. Baker

### **Musée de l'Ordre de la Libération**

**51 bis, boulevard de la Tour Maubourg 75007 Paris**

**Accès parking du musée**

**Métro Invalides**

**Entrée : 6€**

Comme la Chancellerie de l'Ordre de la Libération, le musée de l'ordre de la Libération est situé dans l'aile Robert de Cotte de l'Hôtel national des Invalides. Ce véritable mémorial a été créé par le Chancelier de l'Ordre de la Libération Claude Hettier de Boislambert et son épouse Odette de Boislambert. Ouvert en 1970, il retrace le parcours héroïque des Compagnons de la Libération dans les rangs de la France Libre et de la Résistance intérieure.

Dans ses trois galeries et six salles, le musée présente des documents, photos, souvenirs personnels des résistants : vêtements de Jean Moulin, dessins originaux réalisés dans les camps de concentration, tracts et journaux clandestins, tenues de déportés, fanions pris à l'ennemi sur les champs de bataille d'Afrique et d'Europe. Une salle est consacrée au Grand maître de l'Ordre, le général de Gaulle (décorations, tenues militaires, manuscrit original de l'affiche « A tous les Français »).

### **CENTRE CULTUREL ARABE SYRIEN de Paris**

**Dimanche 8 novembre 2009 de 15h à 16H30**

#### **Thème**

*« Ghani-Alani, grand maître de la calligraphie contemporaine arabo-musulmane. Un art vivant, révélé par des œuvres musicales arabes et syriennes »*

La Calligraphie, l'Art de la belle écriture, a trouvé dans la civilisation de l'Islam, passée et présente, un sommet de raffinement et d'harmonie, expression des réalités cachées

**Maher AI-QABBANI** Directeur

**Ghani ALANI** Calligraphe Poète Chercheur

**Waël AL-NABULSY** Musicologue Violoniste et Compositeur

#### **Œuvres**

Musiques arabes et syriennes (violon)

#### **Centre culturel arabe syrien à Paris**

**12, avenue de Tourville 75007 Paris**

**Métro : Ecole Militaire**

**Entrée gratuite**

Fondé en 1979, le Centre Culturel Arabe Syrien à Paris vous invite à découvrir la culture et la civilisation arabes. Il organise des conférences, expositions, soirées musicales et cours d'arabe pour adultes et enfants. Une salle polyvalente est accessible à toute personne souhaitant diffuser et faire connaître la Culture arabe sous ses divers aspects.

Une bibliothèque riche de plus de 8000 ouvrages est consacrée à la civilisation, la littérature et aux arts, arabes et islamiques.

**MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE Salle d'exposition**  
**Dimanche 15 novembre 2009 de 15H à 16H30**

**Thème**

« *La chute du Mur de Berlin, un symbole de liberté célébrée devant la foule, le 8 novembre 1989 par Mmstislav Rostropovitch, violoncelliste russe et artiste engagé.* »

Vingt ans après, la destruction du Mur, c'est aussi la métamorphose d'une ville, d'un pays, d'une société qui ne veut pas effacer toutes les traces du passé. L'exposition « L'effacement des traces » en témoigne.

**Sonia Combe** Conservateur en chef du musée

**Régine Robin** Professeur émérite de l'Université du Québec à Montréal

**Thierry Dufrene** Professeur d'histoire de l'art, INHA et Université de Paris Ouest Nanterre La Défense  
et

**Antonina Zharava** Violoncelliste

**Programme musical**

Suite N°3 en Do majeur BWV1009 de J.S. Bach pour violoncelle

Sarabande de la Suite N°2 en ré mineur BWV1008 de J.S. Bach pour violoncelle

Humoresque op.5 de M. Rostropovitch pour violoncelle

**Musée d'Histoire contemporaine- BDIC**

**Hôtel National des Invalides**

**129, rue de Grenelle 75007 Paris**

**Métro : Invalides**

**Entrée : 6 €**

Situé dans l'Hôtel National des Invalides, le musée d'Histoire Contemporaine, présente chaque année des expositions temporaires sur l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Nombre d'entre elles ont fait date (« Propagande sous Vichy, Mai 68, les mouvements étudiants en France et dans le monde, Droits de l'Homme, combats du siècle, Amours Guerres et Sexualité 1914-1945,...»). Il est aussi le siège d'une bibliothèque et d'un centre d'archives rassemblant des dizaines de milliers de documents et périodiques.

**MUSEE DE LA LEGION D'HONNEUR – Salle de la Légion d'Honneur**

**Dimanche 22 Novembre 2009 de 11h à 12h30**

**Thème**

« *Napoléon Bonaparte (1769-1821), fondateur de la Légion d'Honneur et grand réformateur des arts. Ses choix musicaux, en ce début du XIX<sup>e</sup> siècle, sont surtout italiens* ».

Sous l'Empire, l'architecture, les arts décoratifs, les arts plastiques et la musique s'inscrivent dans un vaste programme de rénovation culturelle au service de la gloire de l'empereur..

**Anne de Chefdebien** Conservateur du Musée

**Bernard Chevallier** Conservateur en chef des Domaines de Malmaison et Bois Préau

**Florence Badol-Bertrand** Musicologue (CNSMDP)

Et

**Elsa Tirel** Soprane

**Eléonore Sandron** Piano

## **Programme musical**

- . « La Fête du Village voisin » (1816), (extrait) *Opéra comique* de F.A. Boïeldieu
- . « Prima la musica, dopo le parole » (1786), (extrait) *Divertissement théâtral* de A. Salieri
- . « I Zingari in fiera » (1789), « Nina pazza per amore (1784)" et « La bella Molinara (1788) » (extraits) *Opéras bouffe* de G. Paisiello
- . « Plaisir d'amour » *Romance* de G.B. Martini :
- . « Ave Maria » *Aria* de L. Cherubini
- . « Veillons au salut de l'empire": *Marche militaire pour piano* de N. Dalayrac

## **Musée de la Légion d'Honneur**

**Hôtel de Salm**

**2, rue de la Légion d'Honneur 75007 Paris**

**Métro Solférino**

**Entrée : 6€**

Le Musée de la Légion d'Honneur est un des rares musées au monde dédié aux ordres et récompenses français et étrangers. Ouvert sur le parvis du musée d'Orsay, le musée est situé dans les murs du Palais de Salm, hôtel particulier de style néo-classique construit entre 1782 et 1787 pour un prince allemand, Frédéric de Salm-Kyrbourg. Entièrement rénové à l'occasion du bicentenaire de la création de la Légion d'honneur, ce musée du 21ème siècle dévoile son étonnante collection de décorations et portraits : un voyage inattendu à travers le monde dans l'univers des décorations réunies autour de la Légion d'honneur française, à travers toutes les époques du Moyen Age à nos jours. Par la présentation d'hommes et de femmes remarquables, le musée met en évidence la dimension humaine des décorations et le message civique qu'elles nous transmettent. De plus, une cinquantaine de portraits est présentée sur des bornes audiovisuelles interactives et plus de 250 figures des XIXème et XXème siècles, poilus, résistants, savants se font écho dans le centre de ressources consultable librement.

---

## **Renseignements pratiques MUSEES EN ACCORD**

**Sur réservation** au 01 45 50 40 64 / 06 76 799 481

A partir du 24 août 2009, du lundi au samedi de 11h à 16h

[info@museesenaccord.fr](mailto:info@museesenaccord.fr) [www.museesenaccord.fr](http://www.museesenaccord.fr)

## **Partenaires**

Mairie du 7ème, Terre Entière, Créapôle, Jacques Alti, Henri de Borniol, Monte Paschi Banque, Le Lutétia, Vision Unit, Centre Chopin, Association des élèves et anciens élèves du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

### **MUSEES EN ACCORD**

**Françoise Fauré-Audouy**

06 76 79 94 81 01 45 50 40 64

6-8, rue du Général Camou 75007 Paris

[faure@museesenaccord.fr](mailto:faure@museesenaccord.fr)

[www.museesenaccord.fr](http://www.museesenaccord.fr)

### **AGENCE DE PRESSE**

**Contacts Medias**

Agence MELODIK

Elodie LALOUM

Tél : 01 42 01 74 54

[elodie.laloum@melodik.fr](mailto:elodie.laloum@melodik.fr)

---